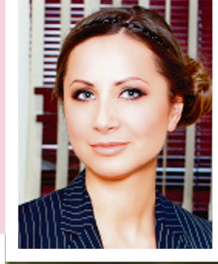

ТЕТ-А-ТЕТ

Екатерина Наумова,
психолог, сексолог, член МПМ,
консультант Психотерапевтического центра «Практика»

Ненадежный тип

О РОМАНТИЧЕСКОЙ ЛЮБВИ ЛЕГКО МЕЧТАТЬ, ОБРАЩАЯСЬ К ОБРАЗАМ ПОЭТОВ. НО, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ ВСЕМ ВЛЮБЛЕННЫМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ ПЕРЕНЕСТИ СВЕТЛЫЕ ОБРАЗЫ ДРУГ ДРУГА В РЕАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ.

Кто из нас не слышал о женских страданиях после болезненных отношений и сожалениях о напрасно потраченном времени? К тому же этот опыт порой бывает унизительным. Без всяких сомнений, каждый случай уникален, но для ясности изложения представим определенный тип мужчин и дадим ему всем понятное наименование «ненадежный».

Какой герой скрывается под маской «ненадежного»? Ярче всего его можно представить, если описать, к примеру, образ Дон Жуана. Такой мужчина обычно приглашает даму на танец, осыпает ее комплиментами, не скрывает свой восторг, а спустя пару часов, когда ей уже кажется, что он страстно влюблен, внезапно оставляет партнершу и переключается на другую.

Каждую даму, хоть однажды встретившую такого «ненадежного» кавалера, вероятнее всего подогревает любопытство заглянуть в сердцевину его мыслей и ответить на жгучий вопрос: по каким приметам «ненадежный» мужчина избирает для себя партнершу и какими несчастливыми чертами обладают его избранницы, раз неизбежно обрекают отношения на оглушительное фиаско.

ТЫ СКАЖИ, ЧТО ТЕ НАДО

Чтобы изучить душу «ненадежного» партнера, попробуем проанализировать некоторые женские качества, которые его, как правило, привлекают:

1 Первым условием выбора объекта у «ненадежного» покорителя является непременное «страдание третьего». Чаще всего у избранной им женщины есть преданный возлюбленный или поклонник, который с появлением соперника получает унизительную роль второго плана. В таких треугольниках любви на волю высвобождаются враждебные импульсы «ненадежного» завоевателя, и его месть реализуется в страданиях побежденного врага, у которого тот безжалостно отнимает любимую женщину.

2 Чаще всего второе условие неотделимо от первого, и «ненадежный» захватчик выбирает девушку или женщину, которая пользуется «дурной славой в сексуальных отношениях». Такие избранницы привлекают его своей «порочной репутацией», порой доходящей до критических рейтингов в глазах ее окружения. В прошлом подобных особ могли называть «содержанками», а во времена свободного выражения любви их классифицируют как «девушек на обеспечении богатых мужчин». Тут «ненадежный» тип может вдоволь реализовать свою потребность в накале эмоций и ревности, возвышая ее до совершенства, впрочем, как и самого себя — обладателя драгоценного дара, недоступного другим.

3 Предметом его выбора также становятся женщины-жертвы, покорно ждущие своего спасителя. Миссия «ненадежного» героя заключается в удержании любимой на «пути добродетели» и ее спасении своим пребыванием рядом. Потребность мужчины реализуется в роли доброго наставника и благодетеля, совершающего хорошие дела на благо достижения высшего и духовного.

Безусловно, все эти условия противоречивы, но произрастают из одного и того же источника:

- недоступность любимой и ее легкомысленность;
- переоценка возлюбленной и реализация ревности;
- верность избраннице и выстраивание длинного ряда смены партнерш;
- намерение спасать.

ЗАЧЕМ ОН ЭТО ДЕЛАЕТ

В первом случае, когда выбор падает на несвободную женщину, «ненадежный тип» становится инфантильным, он словно бы снова превращается в ребенка и моделирует ситуацию своих родителей, когда мать принадлежит, прежде всего, отцу. И в его случае пострадавший третий — ни кто иной, как сам отец. Поскольку в реальном мире не бывает больше одной матери, то она сильно переоценивается сыном и воспринимается как незаменимая. Что и ведет к неизбежной ненависти к отцу, который ее постоянно отбирает. Получается, более всех остальных страдает именно тот, кто оставлен в одиноком созерцании неверности любимого человека.

Принадлежность же избранницы к девушкам легкого поведения кажется чем-то противоречащим самой привязанности к матери, ведь та в глазах ребенка видится личностью с неприкосновенной нравственной чистотой.

Однако каждый мальчик в определенном возрасте узнает о половой жизни взрослых, и это пробуждает в нем противоречивые чувства: интерес и страх одновременно. Настоящим шоком для ребенка становится осознание близости между родителями. Тогда мать, вступающая в близость с отцом, превращается в распутную и падшую женщину, которая самым жестоким образом «дарует милость» отцу, а не сыну, так сильно желающему ее. И такое неверное поведение по отношению к сыну воспринимается им как настоящая измена.

Одновременно с этим до мальчика доносится слух о существовании особенных девушек, чьей профессией является секс за деньги. И за этот способ существования они подвергаются общественному презрению.

В итоге для него вступление в связь с девушками легкого поведении превращается в решение сложной амбивалентной задачи: во-первых, реализуется желание каждого ребенка стать взрослым в сексуальном обладании кем-то похожим на мать, и вместе с тем развратная сущность избранницы «потаскухи» может стать причиной презрения к ней. Глазами сына мужчина смотрит на такую девушку, и та все больше представляется ему в виде матери, развратно дарящей любовь и тело отцу.

Желание спасать возлюбленную, если рассматривать его на поверхностном уровне, кажется совершенно очевидным явлением также с учетом привязанности к матери. Любимая из-за своей склонности к непостоянству и неверности естественным образом подвергает себя различным опасностям, и тогда совершенно закономерным поведением любящего мужчины становится попытка оградить и уберечь ее от возможных бед.

Не упрощая сложное мужское мышление, мы можем уловить и другую, более глубокую основу для выбора роли спасателя ненадежным возлюбленным. Постоянно возвращаясь своей привязанностью к образу матери, мальчик невольно припоминает различные фразы, которые когда-то были брошены ему как будто случайно: он «обязан ей своей жизнью», она «даровала ему саму жизнь».

В итоге добрые побуждения и благодарность в его внутреннем мире соединяются с желанием скорейшего взросления и обретения самостоятельности. То есть в уме ребенка зарождается признательность и вместе с тем стремление поскорее отделиться от матери.

Мальчик хочет отблагодарить ее и заплатить тем же самым, подарить ей в ответ ребенка, похожего на себя самого. Поэтому в фантазии о спасении сын полностью отождествляет себя с отцом.

Разумеется, мы рассмотрели только резко очерченные варианты развития фантазий «ненадежного» типа мужчины. Однако в реальности встречаются более сложные комбинации, поэтому каждый случай следует рассматривать индивидуально — с учетом всех обстоятельств и особенностей мыслей и чувств как мужчины, так и женщины. А сложное взаимодействие обоих партнеров требует анализа и длительной психотерапевтической работы.