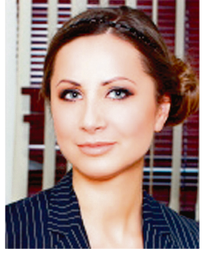

ТЕТ-А-ТЕТ

Екатерина Наумова,

психолог, сексолог, член МПМ,
консультант Психотерапевтического центра «Практика»

Игра воображения

ВСТРЕЧАЯСЬ, МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В ТОМ СЛУЧАЕ СОЗДАЮТ ЛЮБОВНУЮ ПАРУ, ЕСЛИ ИХ ВНУТРЕННИЕ ФАНТАЗИИ И ЖЕЛАНИЯ НАХОДЯТ ПЛОДОТВОРНУЮ ПОЧВУ ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ПРОИЗРАСТАНИЯ. ЛЮБОВЬ РАЗГОРАЕТСЯ ВНУТРИ КАЖДОГО И ПИТАЕТСЯ ПЛОДАМИ ФАНТАЗИЙ ВОЗЛЮБЛЕННОГО.

Во внутреннем мире любого человека живет бессознательный образ идеального партнера, который и становится ориентиром и образцом при выборе второй половинки. Внутренняя фантазия — это специфический рисунок отношений с образом партнера, удовлетворяющий детские желания и потребности.

ИЗ ДЕТСКИХ МЕЧТАНИЙ

Фантазии, как и сексуальность, формируются и развиваются с самого детства — от счастливого слияния с матерью в абсолютном совместном наслаждении до сложных мыслительных рассуждений в вопросах: «Откуда берутся дети?» и «Что происходит в родительской спальне?». Качество и разнообразие цветовой палитры фантазийного мира теснейшим образом связаны со свободой исследования сексуальности ребенком и его отношений с родителями.

В идеальном варианте ребенок в своем развитии проживает первый — ***фантазийный*** выбор сексуального партнера и второй — ***реальный*** по сравнению с первым. Изначально ребенок фантазирует о страсти и нежности с образами родителей, в дальнейшем, разочарованный и обиженный из-за невозможности реализации своих эротических желаний, забывает дорогу к родительской спальне и начинает свой путь, где в поиске сексуального партнера опорой служит «копилка» с разнообразными фантазиями.

В своем становлении любые фантазии продвигаются от простого и архаического уровня, где главенствует принцип удовольствия и всемогущества желаний, к сложноорганизованному уровню, в котором появляются механизмы любви со своими запутанными проблемами, по пути трансформируясь или останавливаясь в своем развитии, фантазии приводят человека к счастливой и наполненной сексуальной жизни или напротив — бедной и пустой.

У ВСЕХ СВОИ ПРОБЛЕМЫ

По месту присутствия фантазий в жизни влюбленных мы можем определить уровень проблем в их отношениях.

1. «Фантазии правят всем — мир опасный» — в таких парах нет места реальности происходящего, отношения строятся исключительно на внутренних образах, поведение непредсказуемо и неконтролируемо, главенствует принцип удовольствия и всемогущества. Такие отношения опасны.

Пример. Учительница демонстрировала классу на уроке биологии, как мужчине следует предохраняться от нежелательной беременности, надевая презерватив на морковку. Ее муж, узнав об этом, решил наказать жену за то, что та при целом классе свидетелей занималась сексом с другим воображаемым мужчиной.

2. «Фантазии задавлены — мир пустой» — такие возлюбленные живут в мире предметов, регулируемом «черно-белыми» конкретными правилами и материальными подпорками, удовольствие возникает при полном слиянии и исчезает от любой угрозы потери возлюбленного, эти люди жаждут близости, но не могут ее переносить. Совместная жизнь — пуста, с преобладанием муки и борьбы за обладание партнером.

Пример. Жена ушла на дискотеку с подружками, а по возвращении домой обнаружила дверь закрытой и записку, в которой было сказано, что она наказана за то, что нарушила правило не ходить никуда без мужа.

3. «Разнообразный и богатый язык фантазий внутреннего мира — мир наполненный» — жизнь в паре яркая, но отягощенная одной или двумя проблемными зонами. Частая фантазия — страх наказания, такие пары способны по-настоящему испытывать любовные переживания, часто окрашенные драматическими волнениями.

Пример. Мужчина не в состоянии совершить половой акт с женой, потому что накануне жена покрасила волосы в белый цвет, который ему напоминает мать.

УЧИТЬСЯ НА ПРИМЕРАХ

Приведу конкретные, наиболее частые проблемные ситуации и фантазии детства, которые за ними стоят.

✹ ***Зависимая жена требует от скупого мужа постоянных подарков*** и периодически терпит провал в своих стремлениях. Будучи ребенком, такая женщина «мечтала съесть мать», что можно интерпретировать как желание абсолютного обладания любовью скупой на чувства матери. Желание обрело навязчивый и одержимый характер, поскольку потребность в любви и внимании со стороны матери никогда не была удовлетворена в достаточной мере, у такой матери ребенок постоянно чувствует себя обделенным и ненужным, пустым и неинтересным. Таких женщин не могут остановить ни суровые факты реальности, ни разумные аргументы, они продолжают настаивать и упрашивать мужа покупать подарки, которые являются единственным ощутимым доказательством любви партнера. Страдалицы присасываются к мужчине, как пиявки, эксплуатируют свою жертву, не переносят одиночества, нетерпеливы и навязчивы, досаждают партнеру, вызывая резкое нежелание удовлетворять их нужды и брезгливость. Рядом с подобными женщинами, как правило, оказываются мужчины с фантазией «сохранения и удержания того, что есть», такие мужчины надежны, но скупы и экономны.

✹ ***Женщина выбирает мужчину-садиста.*** В детстве такие женщины, как правило, подвергались эмоциональному или физическому насилию со стороны отца или обоих родителей. В мыслях ребенка сформировалась фантазия «бьют — значит любят». Взрослея, такие девочки выбирают себе мужа по образу и подобию родителей, то есть тех, кто не учитывает чувства, эмоции, чужое мнение и, напротив, требует полного повиновения и исполнительской покорности. Такие мужчины, также имея травматический опыт, идентифицируются с насильником, обычно взрослым, который издевался над ребенком в детстве. Мужчина реализуют свои «агрессивные фантазии пыток», выбирая себе супругу, жаждущую страдать и повиноваться.

✹ ***Склонность мужчины выбирать себе женщину низшего социального статуса.*** Мужчина способен заниматься сексом только с девушками, к которым испытывает презрение, тех, кого он действительно любит и уважает, он не может удовлетворить эротически. Такие мужчины по-детски фиксированы в своей фантазии на материнском объекте, который бесконечно идеализируют. Мать ассоциируется у них с чистотой и непорочностью, поэтому, ловя в глазах любимой женщины образ матери, их эротическая сила блокируется и они оказываются неспособными заниматься сексом с возлюбленной. С проститутками же и девушками доступными, напротив, такой мужчина может себя проявить сексуально, но постоянно испытывает необходимость в их унижении. Поэтому по-настоящему прочные отношения такие мужчины могут построить либо с женщиной-матерью, которая полностью подчинит их волю и сделает неспособными к выполнению супружеской роли, либо с женщинами, с которыми он вынужден находить повод для унижения. Как правило, легко принизить человека необразованного, недостаточно воспитанного или с низким социальным статусом.

✹ ***Женщина постоянно выбирает для отношений несвободного мужчину.*** Такая женщина фиксирована в своей любви на бессознательной эротической страсти к отцу, где мать является ее соперницей и завистницей. Такие женщины не могут отделить свое либидо от родителя и в личной жизни находятся в бесконечном поиске «папика», как и в детской фантазии, действительно находящегося в отношениях с мамой. В реальности новый «папик», напоминая отца, всегда оказывается недоступным по разнообразным причинам: женат, тяжело болен, живет за 1000 км. В конечном итоге такие женщины всегда терпят фиаско, страдают от отсутствия мужчины, готовы на любые жертвы и уступки. Они вызывают лишь жалость и отторжение у мужчин. Как правило, фантазия «такого, как папа» лишает женщин возможности заниматься собственным развитием, все их устремления касаются удовлетворения желаний других.

✹ ***Неспособность пары «родить» ребенка.*** Как правило, партнеры находят друг друга благодаря совместной фантазии «избавиться от ребенка и закончить страдания». Детство таких мужчины и женщины несет на себе клеймо нестерпимой боли, и возможность проживания похожих эмоций с рождением собственных детей еще раз вызывает ужас и страх.

В завершение хотелось бы отметить невозможность поменять детство, которое служит основой для формирования фантазий, но при определенных условиях можно поменять сами фантазии.

Изменения во внутренней жизни приводят к изменениям внешним. Если есть желание осознанно делать выбор партнера, то работать необходимо с фантазиями.